

Si terrà il 20, 21 e 22 maggio l'edizione 2022 della rassegna che porta la musica in tutta Milano. Nel sito dell'iniziativa è possibile presentarsi come pianista o come «guest» con concerti autoprodotti

CULTURA E SOCIETÀ

# Piano City 2022: è possibile candidarsi fino al 27 febbraio

Fino a domenica 27 febbraio sono aperte le candidature per partecipare a Piano City Milano 2022, in programma il 20, 21 e 22 maggio. Sul sito ufficiale della manifestazione, *www.pianocitymilano.it*, è possibile candidarsi come pianisti o come *guest* con concerti autoprodotti (come realtà a vocazione culturale e/o organizzazioni senza scopo di lucro). Per maggiori informazioni è possibile scrivere a *iscrizioni@pianocitymilano.it*.

Piano City Milano torna, dunque, il 20, 21 e 22 maggio prossimi. Saranno tre giorni di musica non stop, con le note dei pianoforti a "invadere" la città di Milano e non solo. L'edizione di quest'anno punta a mostrare, ancora una volta, l'anima di Milano secondo nuove prospettive, invitando il pubblico a rivivere tutta la città in musica.

«Piano City – ha dichiarato Ricciarda Belgiojoso (Direzione Artistica di Piano City Milano) – si è affermato negli anni come la festa che coinvolge l'intera città, a suon di pianoforte, portando la musica al grande pubblico con centinaia di concerti gratuiti diffusi sul territorio. Dopo due edizioni particolarmente sentite, ma necessariamente limitate, lanciamo ora alle istituzioni, alle associazioni, ai partner, alle scuole e naturalmente ai nostri cari pianisti l'invito a partecipare in prima persona a un'edizione straordinaria, nel segno di una ripresa condivisa: grazie alle vostre proposte torniamo in scena per rivivere insieme la musica dal vivo in scenari sorprendenti, con lo spirito inclusivo di sempre».

Questa manifestazione si è sempre contraddistinta per il forte impegno in ambito culturale e sociale. Si tratta infatti di un festival che, coinvolgendo istituzioni, associazioni, partner e cittadini investe per una città sempre più attiva, grazie alla musica e ad un programma diffuso sul territorio in maniera capillare. Nel corso delle diverse edizioni il festival ha presentato più di 3.000 concerti in 350 luoghi della città di Milano e di altri comuni lombardi, con oltre 3.500 artisti e un pubblico sempre più numeroso ed eterogeneo. Con gli *House Concert* e i Concerti in Cortile ha trasformato spazi privati in luoghi d'incontro e di performance musicali, con le *Piano Night* ha animato la città anche dopo lo scoccare della mezzanotte con concerti fino all'alba e ha portato la musica nei parchi e nei musei più importanti.

Piano City ha rialzato il sipario del Teatro Lirico «Giorgio Gaber», rimasto chiuso per oltre 22 anni, si è impegnato nel sociale con eventi e iniziative speciali per vivere gli spazi urbani con esperienze di ascolto insolite e condivise, ha portato il grande pubblico in luoghi come gli ospedali cittadini, le carceri, il Refettorio Ambrosiano di Greco (in collaborazione con Caritas Ambrosiana), Casa Emergency, Fondazione InOltre e molti altri, e ha dato spazio a tematiche sensibili portando la musica in luoghi emblematici, come il Bosco di Rogoredo e il Centro di Accoglienza per richiedenti asilo di Via Corelli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA


Cronaca di MILANO Lombardia

Una nuova Zil in centro con l'urbanistica tattica

Agrifood: a Milano, Monza e lodi 1.500 imprese guidate da giovani

Assolombarda promuove il governo sul caro energia

valeria@paroleedintorni.it

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.